

**Part A. PERSONAL INFORMATION**
**CV date**

19/09/18

First and Family name	Pau Castell Granados		
Social Security, Passport, ID number	78094777-W	Age	33
Researcher numbers	Researcher ID		
	Orcid code	0000-0002-6626-3159	

**A.1. Current position**

Name of University/Institution	Universitat de Barcelona
Department	
Address and Country	
Phone number	
Current position	
Espec. cód. UNESCO	
Palabras clave	Medieval History, Early Modern History, Witchcraft Studies

**A.2. Education**

PhD	University	Year
Medieval History	Universitat de Barcelona	2013

**Part B. CV SUMMARY (max. 3500 characters, including spaces)**

Pau Castell holds a PhD in Medieval History by the Universitat de Barcelona. He is currently working as Adjunct Lecturer in the Section of Medieval and Early Modern History of this same University. He specialized in the study of witchcraft and witch hunts, a subject to which he devoted his doctoral thesis, secured in 2013 and awarded by the Institut d'Estudis Catalans, the Fundació Noguera and the Claustre de Doctors de la Universitat de Barcelona. He has worked together with some of the main experts in his field of research, such as Dr. Robin Briggs (University of Oxford) and Dr. Martine Ostorero (Université de Lausanne), with whom he currently participates in the international project "Répression de la sorcellerie en Pays de Vaud (XVe-XVIe siècles)", financed by the Swiss National Funds and the University of Saint-Galle. He is the author of a series of articles and book chapters in both national and foreign publications, most of them devoted to the origins of the witchcraft phenomenon in southern Europe, the judicial sources concerning the persecutions, and the evolution of witch hunts in Catalonia during Early Modern times. During the last years, he has participated in various Funded Research Projects, mainly related to the fields of Medieval History and Digital Humanities. We can cite the recent projects "CLAUSTRA Atas de la espiritualidad femenina en los Reinos Peninsulares" (HAR2011-25127) and "Paisajes espirituales. Una aproximación espacial a las transformaciones de la religiosidad medieval en los Reinos Peninsulares" (HAR2014-52198-P), both coordinated by Dr. Blanca Garí. His own research has been characterized by the edition of primary sources, the use of new technologies within the field of Digital Humanities, and the activities of transfer and dissemination of scientific results. On that regard, in 2015 he participated in the development of the Massive Open Online Course (MOOC) "Magic in the Middle Ages", whose two editions already count with more than 50.000 students enrolled, from more than 30 different countries. He has also been the lead researcher of a project financed by the Government of Andorra and devoted to the witch hunts carried out in that Principality, which includes a plan for the multimedia dissemination of the results. He has also been the curator of the recent exhibit "La cacera de bruixes al Pirineu i les Terres de Ponent", organized by the Catalan Museum Consortium *Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran*. During the last decade, he has worked on the generation and transfer of research data through a number of contracts with various public entities, research centers, universities, museums and publishing houses. He has been a guest lecturer in the Université de Laval, the Université de Québec à Montréal (UQAM) and the Université de Lausanne. He is currently working on a new and augmented edition of his doctoral thesis, that will be published by the Fundació Noguera in 2019.

## Part C. RELEVANT MERITS

### C.1. Publications (including books)

Pau Castell Granados, *Orígens i evolució de la cacera de bruixes a Catalunya*, Barcelona: Fundacio Noguera (in press).

Pau Castell Granados, «La caza de brujas en Cataluña. Un estado de la cuestión», *Índice Histórico Español*, 131 (2018), p.71-99.

Pau Castell Granados, «I know nothing for sure, but I have heard it. The role of hearsay and fama in the witchcraft trials from 15th-century Catalonia», Carme Muntaner, David Carrillo, Delfi Nieto, Pau Castell (eds.), *On Pleasure and Pain. Sensual and Sensory Experiences in the Middle Ages*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing 2018, p.117-135.

Pau Castell Granados, «*De crimine heresis maxime de bruxa*. L'aparició del crim de bruixeria a Catalunya en el context baixmedieval europeu», Karen Stoeber (ed.), *Ortodòxia i heretgia*, Lleida: Pagès Editors, 2018, p.157-182.

Pau Castell Granados, «Con toda templança y moderación. El Santo Oficio ante la caza de brujas en Cataluña (siglos XVI y XVII)», M<sup>a</sup> Jesús Zamora (ed.), *Mulieres inquisitionis. La mujer frente a la Inquisición en España*. Madrid: Academia de Hispanismo, 2017, p.51-104.

Pau Castell Granados, «La figura de la bruixa en l'obra de Hieronymus Bosch», *Matèria. Revista Internacional d'Art*, 10-11 (2017), p.205-224.

Pau Castell Granados, «Fetilleria i bruixeria a la Cerdanya en època medieval i moderna». *ERA: revista cerdana de recerca*, 2 (2017), p.121-140.

Pau Castell Granados, «*Wine vat witches suffocate children*. The mythical components of the Iberian witch», *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, 26 (2014), p.170-195.

Teresa Vinyoles Vidal; Pau Castell Granados, «Llevadores, sanadores i fetillers. Exemples dels sabers i les pràctiques femenines a la Catalunya medieval», *Études Roussillonaises*, XXVI (2013-2014), p.23-32.

Pau Castell Granados, «La persecución de la brujería en el Pirineo leridano (ss. XV-XVI)», Carlos Villanueva et al. (ed.), *Estudios Recientes de Jóvenes Medievalistas. Lorca 2012*, Murcia: Universidad de Murcia-Sociedad Española de Estudios Medievales 2013, p.25-38.

Pau Castell Granados, «*E cert te molt gran fama de bruixa. E se fa metgessa e fa medecines*. La demonización de las prácticas mágico-medicinales femeninas (siglos XIV-XVI)», *Studia Historica*, 31 (2013), p.233-244.

Pau Castell Granados, «*Sortilegas, divinatrices et fetillers*. Les origines de la sorcellerie en Catalogne», *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 22 (2011), p.217-241.

Pau Castell Granados, *Un judici a la terra dels bruixots. La cacera de bruixes a la Vall Fosca (1548-1549)*, Tremp: Garsineu Edicions 2011.

Pau Castell Granados, «La persecució senyorial de la bruixeria al Pallars: un procés contra bruixes i bruixots a la Vall Fosca (1548)», *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, 27 (2010), p.121-249.

## C.2. Research projects and grants

### Funded Research Projects (as lead researcher)

Project «Se'n parlave i n'hi havie. Projecte de recerca històrico-etnogràfica, disseny i comissariat de l'exposició sobre la bruixeria al Pirineu i les terres de Ponent» (code AP21/15), financed by the *Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran*, the *Institut d'Estudis Ramon Muntaner* (IRMU) and the *Diputació de Lleida* (2015-2018).

Project «Per purgar les valls de tan pèssimes dones. Projecte d'investigació històrica i divulgació multimèdia sobre la cacera de bruixes a Andorra» (code 0069-48220), financed by the *Ministeri d'Educació i Cultura del Govern d'Andorra* (2015-2017).

Project «La bruixeria al Pallars a través del testimoni oral. Difusió dels resultats i projecte de film etnogràfic» (code 2010ACOM00062), financed by the *Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca* (AGAUR) of the *Generalitat de Catalunya* and the *Ajuntament de La Torre de Capdella* (2010-2011).

Project «Aproximació al fenomen de la bruixeria al Pallars: fonts documentals i testimonis orals» (code 2009ACOM00057), financed by the AGAUR-*Generalitat de Catalunya* and the *Ajuntament de La Torre de Capdella* (2009-2010).

### Funded Research Projects (as member)

Project «Répression de la sorcellerie en Pays de Vaud (XVe-XVIe siècles)», coordinated by Dr. Martine Ostorero (Université de Lausanne) and financed by the Foundation Friedrich-Emil-Welti, the Rechtsquellenstiftung, the University of Saint-Galle and the Fonds Nationales Suisses (2019-2020).

Project «SCRIBA. Anar a cal notari a la Catalunya Medieval» (code 600002), coordinated by Dr. Daniel Piñol (Universitat de Barcelona) and financed by the Program Recercaixa of Caixabank SA. (2017-2019).

Projects «El notariado en Cataluña en los siglos XIII-XIV: práctica y actividad» (code HAR2015-65146-P), coordinated by Dr. Daniel Piñol and financed by the Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016-2018).

Project «Paisajes espirituales. Una aproximación espacial a las transformaciones de la religiosidad medieval en los Reinos Peninsulares en la Edad Media (siglos XII-XVI)» (code HAR2014-52198-P), coordinated by Dr. Blanca Garí (Universitat de Barcelona) and financed by the Ministerio Economía y Competitividad (2014-2018).

«Projecte d'Innovació Docent per a la creació del Massive Open Course (MOOC) Magic in the Middle Ages» (code 2015PID-UB/M05), coordinated by Merce Puig Rodríguez-Escalona and financed by the Universitat de Barcelona (2014-2015).

Project «CLAUSTRA. Atlas of Female Spirituality in the Peninsular Kingdoms» (code HAR2011-25127), coordinated by Dr. Blanca Garí and financed by the Ministerio de Ciencia e Innovación (2011-2014).

### Grants and awards

Award «Premi Extraordinari de Doctorat» given by the *Claustre de Doctors de la Universitat de Barcelona* (2018).

Award to the Best Doctoral Thesis of the Year given by the *Claustre de Doctors de la Universitat de Barcelona* (2015).

Award «Premi Joan Reglà» to the best doctoral thesis on Early Modern History given by the *Institut d'Estudis Catalans* (2015).

Grant «Ajut de Recerca Històrica Cebrià Baraut», financed by the *Ministeri d'Educació i Cultura del Govern d'Andorra* (2015).

Grant «Beca de Recerca del Pallars Jussà Mn. Jesús Castells», financed by the *Subdirecció General d'Arxius i Museus* and the *Consell Comarcal del Pallars Jussà* (2012 and 2015).

Award «Premi Cum Laude a la Millor Tesi Doctoral» given by the *Xarxa d'Universitats Joan-Lluís Vives* (2014).

Grant «Beca Notari Raimon Noguera a la millor tesi doctoral en Història Medieval» financed by the *Fundació Noguera* (2014).

Grant «Beca de col·laboració amb Arxius Provincials», financed by the *Subdirecció General d'Arxius i Museus* (2014).

### **C.3. Contracts**

Between 2008 and 2018, he has worked with several institutions on the generation and transfer of historical data, through specific contracts with the following ones:

Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra; Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran; Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MUHBA); Centre d'Interpretació Espai Besalú; Institut Català de les Dones (ICAD); Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI); Inventari del Patrimoni Etnogràfic de Catalunya (IPEC); Arxiu Comarcal del Pallars Jussà (ACPJ); Fundació Noguera; Fundació Romea; Direcció General del Patrimoni Cultural; Centre cultural Comú de Particulars de la Pobla de Segur; Diputació de Lleida; Consell Comarcal del Pallars Jussà; Ajuntament de Besalú; Ajuntament de Tremp, Ajuntament de La Pobla de Segur; Ajuntament de La Torre de Capdella; Ebla Manuscripta S.L.; Enciclopèdia Catalana, S.A.; Edicions 62, S.A.

### **C.4. Membership of research groups and scientific societies**

Member of the Teaching Innovation Group «Contra-TAEDIUM. Grup de Recerca d'Història Medieval i d'Innovació Docent Consolidat» (2009-2014).

Member of the group MAHPA. Grup de Recerca en Estudis Medievals d'Art, Història, Paleografia i Arqueologia» (2014-2019).

Member of the Medieval Research Institute «Institut de Recerca en Cultures Medievals» (IRCVM-UB) since 2013.